



## Raggi Franco

E' nato a Milano nel 1945, dove si è laureato in architettura nel 1969.

-Dal 1971 al '76 è stato redattore della rivista Casabella e dal 1977 all'80 caporedattore della rivista di Design MODO che ha diretto poi fino al 1983.

-Nel 1973 ha ordinato con Aldo Rossi la Sezione Internazionale di Architettura della Triennale di Milano, e per l'IDZ (Internationale Design Zentrum) di Berlino ha ordinato la prima mostra critica sul Design Radicale italiano.

Nel 1975-76 è stato segretario coordinatore della Sezione Arti visive Architettura della Biennale di Venezia.

Nel 1979-80 è stato responsabile della Raccolta del Design alla Triennale di Milano.

-Come autore e progettista ha partecipato a diverse mostre tra le quali: "Assenza Presenza" (Bologna 1978), "Cinquant'anni di architettura italiana" (Milano 1979), "Provokationen" (Düsseldorf 1982), "La neomerce" (Milano-Parigi 1985).

-Nel 1983 per la XVII Triennale di Milano ha ideato e ordinato la mostra "Le case della Triennale".

Nella XVIII Triennale del 1989 ha ordinato la Sezione Design della Mostra "Il futuro delle metropoli". Suoi scritti e progetti sono stati pubblicati sulle principali riviste italiane ed estere.

Ha disegnato e prodotto oggetti per: Fontana Arte, Kartell, Cappellini, Poltronova, Roset, Barovier&Toso, Luceplan, Candle, Schopenhauer.

-Dal 1996 al 1998 ha coordinato il Dipartimento di Architettura all'Istituto Europeo di Design di Milano, dove ha insegnato dal 1989 al 2000.

E' vicedirettore della rivista "FLARE lighting design magazine".

Vive e lavora a Milano.



On Off D16



Vaso Vasi